897-5

COMPOSITIONS ET TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

DE

J. SNOER.

		ℳ	NET Frcs.
Op. 65.	FANTAISIE. Morceau de Concert pour les jeunes Harpistes	1.60	2.—

TRANSCRIPTIONS:

Nº 1.	CARLIER, X., op. 28. 1ère Valse (Des-dur)	1.20	1.50
Nº 2.	— — op. 24. Chant du Soir. Romance sans paroles . .	—.80	1.—
Nº 3.	GODARD, B., op. 82. Renouveau. Etude	1.20	1.50
Nº 4.	— — op. 83. Au Matin	1.20	1.50
Nº 5.	HACKH, O., op. 105. Rose d'Automne. Romance . . .	—.80	1.—
Nº 6.	RUBINSTEIN, A., op. 26, Nº 1. Romance en Fa (F-dur). .	—.80	1.—
Nº 7.	LISZT, FR., Sei mir gegrüsst (Schubert)	1.00	1.30

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements-und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Cº

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/fantaisiemorceau00snoe

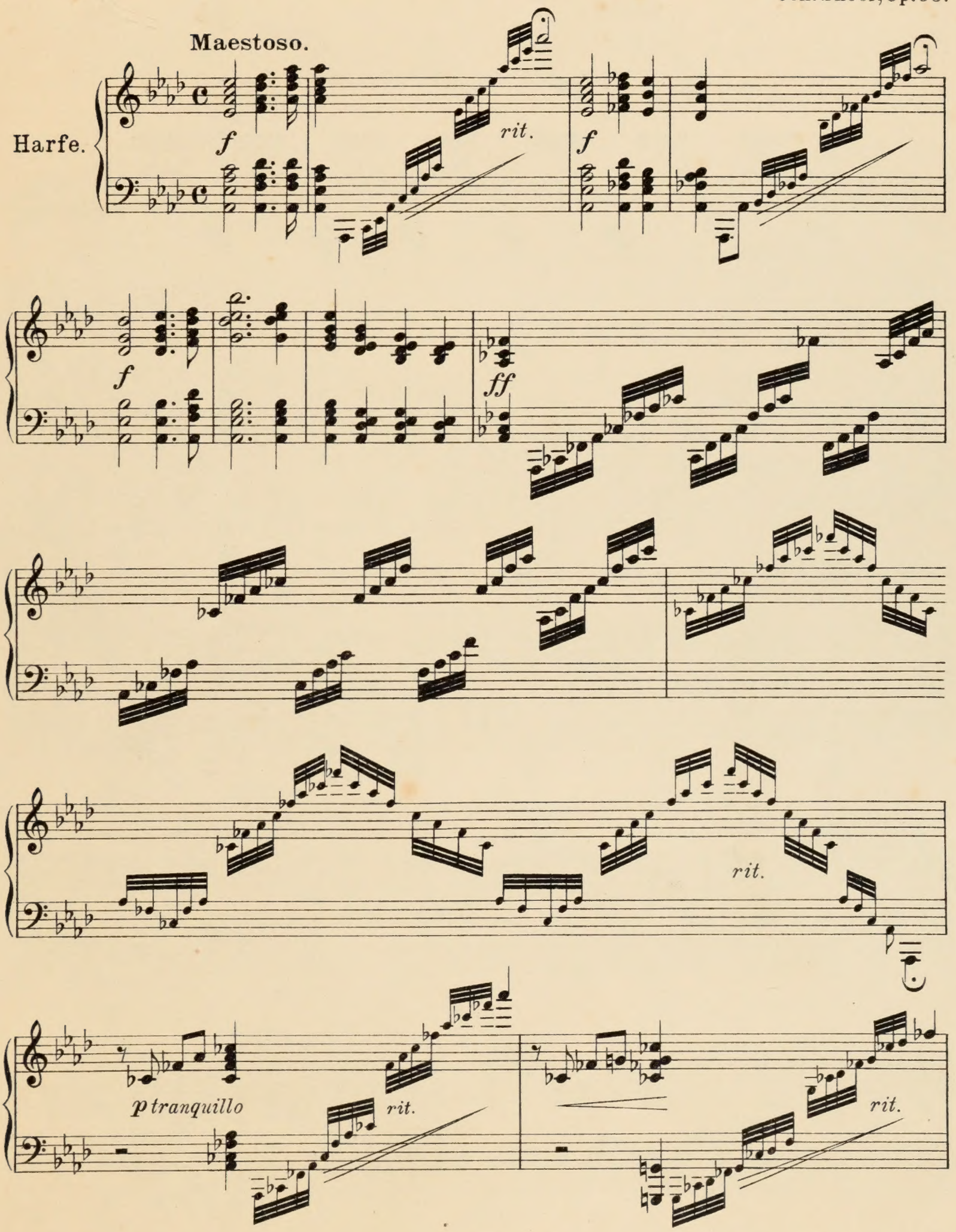
PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

Fantaisie

Morceau de Concert

pour les jeunes Harpistes.

Joh. Snoer, Op. 65.



Aufführungsrecht vorbehalten.

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

sf

D♯B♯G♯

8

f gliss.

tranquillo

mf espress.

Antante.

espress.

f

p

L'istesso tempo.

mf

3

l. H.

f

p

6

f

p

frei im Tempo.

cresc.

dim.

f

dim.

p

f

f poco più mosso

ff p cresc. ff 12 12 p accel. f 8 ff

Maestoso.

accel.

rit.

ff

B♮ D♯

G♯

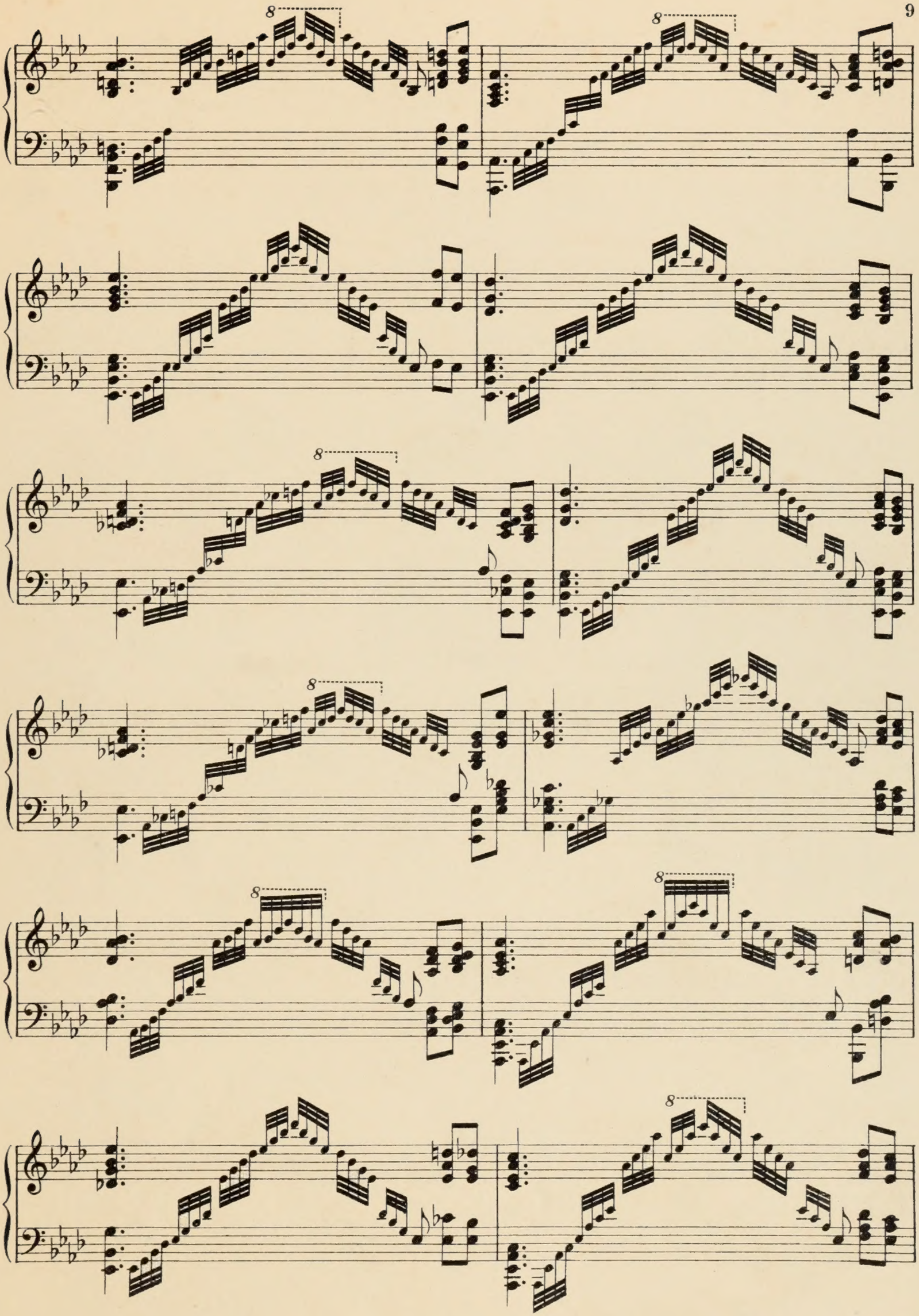
r.h.

gliss.

Maestoso.

D♮ B♭
C♮ G♮

ff



8

Allegro.

rit. *ff*